



BYZANTINO & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νέα περιοδική έκθεση της εικαστικού Μαρίας-Σμαράγδας Σκούρτα, με τίτλο «Βυζαντινές μεταγραφές. Κήποι όλο φως»

Το Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο παρουσιάζει την ατομική έκθεση της διακεκριμένης εικαστικού Μαρίας-Σμαράγδας Σκούρτα με τίτλο «Βυζαντινές μεταγραφές. Κήποι όλο φως».

Στη ζωγραφική ενότητα με τίτλο «Κήποι όλο φως», τα έργα της εικαστικού, εμπνευσμένα από την εμβληματική μεγαλοπρέπεια μοτίβων των βυζαντινών εικονογραφημένων χειρογράφων, συνομιλούν με τους κήπους του Μουσείου. Μεταγράφοντας μικρογραφικές λεπτομέρειες που περιβάλλουν τα βυζαντινά κείμενα των χειρογράφων, η Μαρία-Σμαράγδα Σκούρτα δημιουργεί ζωγραφικές αναπαραστάσεις, τρισδιάστατες κατασκευές και ψηφιακές εγκαταστάσεις με μια πρωτότυπη καλειδοσκοπική οπτική. Πρωτογράμματα, φυτικά, ζωικά και γεωμετρικά μοτίβα αλλά και κοσμικές ή θρησκευτικές σκηνές ιστορημένων χειρογράφων, χρησιμοποιούνται ως πρότυπα για τη δημιουργία διαφορετικών συνθέσεων πολυεπίπεδου χώρου εικόνων. Η αντικριστή προβολή των συγκεκριμένων εικόνων, κυριολεκτικά «δεσμεύει» το βλέμμα του θεατή σε μια αδιάκοπη διαδικασία πολλαπλών αναγνώσεων.

Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο «Δεήσεις», όπου η καλλιτέχνης εμπνέεται από λατρευτικά αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου, χρησιμοποιώντας μικτή τεχνική και υλικά, δημιουργεί βυζαντινότροπα ανάγλυφα με σφραγιδόλιθους, αναπαραστάσεις άρτων και φυλακτών. Τα εν λόγω έργα, έντονα φορτισμένα από την ιερότητα και τη μυστηριακή δύναμη των συμβόλων που τα συναπαρτίζουν, επιδιώκουν τη δημιουργία γεφυρών αισθητικής σύνδεσης του θεατή με βασικές συνιστώσες των πολιτισμικών καταβολών του.

Η μακρόχρονη μαθητεία της καλλιτέχνιδος στη βυζαντινή τέχνη, της δίδαξε την ορθή αντιμετώπιση των πρωτοτύπων και του συμβολισμού τους και στη συνέχεια την ανάπλαση αυτών με τον προσήκοντα σεβασμό. Έτσι, τα έργα που παρουσιάζονται στην περιοδική έκθεση του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου, στο ισόγειο του ιστορικού μεγάρου της Δούκισσας της Πλακεντίας, αναγορεύονται στο σύνολό τους σε μέσα εξοικείωσης του κοινού με μια άκρως συμβολιστική τέχνη, προκαλώντας το ταυτόχρονα να την αποκρυπτογραφήσει με τη σειρά του αλλά και να ανασυνθέσει τις δικές του νέες πραγματικότητες, γεμάτες από το άρωμα, την αρμονία και την πνευματικότητα ενός ενδοξοτάτου παρελθόντος!

Εγκαίνια έκθεσης: Τετάρτη, 27 Ιουλίου 2022, ώρα 19:30

Διάρκεια έκθεσης: 28 Ιουλίου έως 27 Οκτωβρίου 2022

Διεύθυνση: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, Αθήνα 106 75
Τηλ: 2132139500 **Email:** bma@culture.gr **Website:** www.byzantinemuseum.gr
Facebook: [byzantineandchristianmuseum](https://www.facebook.com/byzantineandchristianmuseum)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

1 ΠΡΩΤΟ
πρόγραμμα
91.6 - 105.8

3ο
ΤΡΙΤΟ
πρόγραμμα
90.9 - 95.6

Α ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
(2) τέχνες

Φωτογραφικές απόψεις της έκθεσης
(© ΥΠ.ΠΟ.Α - Β.Χ.Μ.)





ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΗΠΟΙ ΟΛΟ ΦΩΣ

ΜΑΡΙΑ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΣΚΟΥΡΤΑ

28/07/22 - 27/10/22



BYZANTINE TRANSCRIPTIONS
GARDENS FULL OF LIGHT

ΜΑΡΙΑ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΣΚΟΥΡΤΑ

28/07/22 - 27/10/22



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΕΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

www.byzinthemuseum.gr

EPT

le

30

Α. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΧΗΜΑΤΟΜΟΡΦΙΑΣ